

В смысле жизни всегда соединяются разум и чувство, рациональное и интуитивное, индивидуальное и коллективное. Поиск смысла жизни — вид философской рефлексии. Конечно, каждый человек самостоятельно решает вопрос о смысле своей жизни (если он вообще его решает). Однако методологию подхода к этой проблеме, образцы (модели) ее решения дает философия. Смыслжизненные идеи содержатся и в заповедях религии, и в нормах и принципах морали, и в образах искусства. Вот почему люди, профессионально создающие и распространяющие ценности культуры — интеллигенты — фактически участвуют в выработке представлений о смысле жизни и широком распространении их среди населения.

Именно с этих позиций подходили к оценке дореволюционной интеллигенции в России начала XX века. Интеллигентом именовали отнюдь не любого образованного человека, специалиста, а лишь того, смыслом жизни которого является служение народу, патриотическая забота о могуществе и процветании Родины. Сама российская интеллигенция смысл своей жизни рассматривала вне своей собственной. Интеллигент — тот, кто бескорыстно отдает свой талант народу (под которым прежде всего понималось крестьянство); обладает обостренным чувством вины перед народом за то, что он занят «несерьезным», «легким», умственным трудом; идет на жертвы ради своего народа. Эти взгляды вели к фактическому отрыву интеллигенции от народа, они способствовали принижению роли интеллигенции в сознании рабочих и крестьян, чем впоследствии воспользовались большевики.

Б.В. ЕМЕЛЬЯНОВ
Екатеринбург

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ПОСТПЕРЕСТРОЕЧНЫЙ ПЕРИОД

Процесс восстановления демократических начал и освобождение духовного мира человека от идеологических стереотипов стал следствием перестройки. Важнейшей составляющей этого процесса явилось восстановление истинной картины духовной и культурной жизни России.

Уже первые шаги в этом направлении привели к удивительным открытиям. Два из них оказались взаимосвязаны:

1. Мы своей гражданской и интеллектуальной истории не знали, а пользовались политизированной, полной фальсификаций марксистской версией истории Отечества.

2. История культурной, духовной жизни России, богатая национальными традициями, — не отдаленное прошлое, а по-прежнему животворный родник, питающий нас своими идеями.

У русского народа появился небывалый интерес к своей культуре, религии, духовному прошлому. Началась повсеместная реабилитация по их восстановлению, изучению, пропаганде. Но одновременно шел и другой, деструктивный процесс — вхождение страны в рыночные отношения, — который привел к значительному сокращению государственных вложений в гуманитарные области общественной жизни, в культуру, образование. Возникло противоречие между все увеличивающейся тягой общества к гуманитарному знанию и сложностью, а порой и невозможностью ее реализации.

Несмотря на возникшие трудности, это противоречие разрешается. Вот лишь некоторые примеры «выживания» гуманитарного знания, лично мне известные на примере Уральского университета:

1. Четыре года назад при Уральском университете был создан НИИ русской культуры, целью которого является выявление и изучение духовной культуры Урала, ее взаимодействия с отечественной культурой в целом. Финансирование работы института идет за счет грантов, международных и российских научных программ.

2. Ежегодно растет число ученых, получивших гранты в области гуманитарного знания. По решению Госкомвуза России Уральский университет определен Научным центром по проведению конкурса грантов для вузов России по гуманитарным наукам.

3. Ученые-гуманитарии России создали Академию гуманитарных наук, а год спустя в Екатеринбурге было создано Уральское отделение академии, насчитывающее сегодня 7 академиков.

4. Значительное место в культурной и гуманитарной жизни города занимают клубы ЮНЕСКО.

5. В 1993 году было образовано Уральское Толстовское общество, посвятившее свою деятельность повсеместной пропаганде наследия великого русского писателя.

6. Аналогичной деятельностью занимается Рериховское общество и многочисленные кружки-семинары по изучению живой этики.

По нашим наблюдениям, увеличивается спонсорская, меценатская поддержка гуманитарных наук и просвещения в области духовной культуры. Идет поиск новых форм инвестирования исследований по истории русской культуры, образования, духовности.

О.Н.ИСАКОВА

Екатеринбург

ТЕРПИМОСТЬ КАК ОСНОВА ВЗАИМОПОНИМАНИЯ НАРОДОВ

1995 год ЮНЕСКО отмечает как год толерантности, терпимости. Это качество души, — может быть, главное в характеристике настоящего человека. И только человек, обладающий этим качеством, способен развивать культуру своего народа, понимая, воспринимая и принимая достижения культур всех других наций.

Что же такое терпимость? Это отношение к ближнему. Начало терпимости — обуздание самого себя — добродетель бесконечная. Мир поддерживается взаимным снисхождением и бескорыстным служением другому. Когда человек приобретет толерантность, он вносит в окружающее его сообщество мир и гармонию. Люди более всего страдают от противоречий между конфессиями. Именно поэтому ЮНЕСКО стоит в стороне от религиозных споров. Царство Божие есть мера внутреннего совершенства, а двери Неба открывает терпение. У толерантного человека слово обретает творческую силу. Терпимость постепенно подводит человека к мудрости, в нем просыпается истинное знание, которое заложено в его внутренних способностях самой природой.

Поиск истины — главное назначение человека, ибо только в отношениях с обществом он может найти качества, которые нужны для служения человечеству.

Постепенно в поиске истины человек приближается к вере и начинает знакомиться с различными религиями. Великие учителя, основоположники великих религий, определили развитие наций, культур народов, многие столетия оказывали влияние на мысли и действия людей. Их появление — импульс человеческой эволюции и свет, который ведет человека в поисках истины.

Все великие религии исходят из одного источника, все они имеют две части: а) основные и неизменные истины, б) внешние формы и обряды, законы коллективной жизни общины. Именно эти формы различны в каждой из религий.